



Room for All laat leerlingen de wereld verkennen door verhalen

Vrienden van Room for All!

Het is een heerlijk voorjaar en we gaan nu alweer richting de zomer. Tijd om jullie mee te nemen in wat we als stichting hebben gedaan en welke stappen we nemen om op de langere termijn onze doelen te bereiken.

## BESTUURSVERGADERING

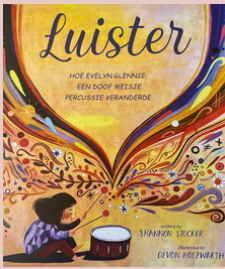
Tijdens onze recente bestuursvergadering hebben we met onze bestuursleden en adviseurs de RfA activiteiten in de eerste twee kwartalen van 2025 geëvalueerd. Hierbij het resultaat!

- **Strakkere organisatie:** Sandy Zitman, tot nu toe grotendeels bezig met curriculum, neemt de leiding van Room for All over, terwijl Beth zich gaat concentreren op het finetunen van de bestaande lesopzetten en het beschrijven van de essenties (core messages) van onze huidige 14 boeken.
- **Nieuwe boeken:** Onze inclusieve boekenbron breidt zich uit met nieuwe thema's om nog beter over te brengen hoe om te gaan met onze verschillen. Het verhaal van de ander prikkelt de nieuwsgierigheid en biedt nieuwe perspectieven. Op de scholen waar we les geven merken wij dat verhalen verbinden en onderling begrip versterken: dit is effectief burgerschap! Beth werkt met Bregje Boonstra, voormalig kinderboekenrecensent, lid van de Raad van Cultuur en oprichter van het Woutertje Pieterse Prijs, aan de selectie van boeken die in aanmerking komen voor curriculumontwikkeling.



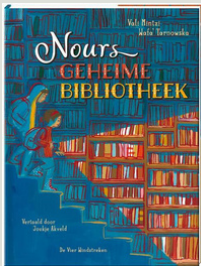
Taal verbindt en versterkt! Ieders verhaal is een spiegel en een raam!





*Luister – Hoe Evelyn Glennie, een doof meisje, percussie veranderde*, een biografie over een muzikale Canadeze die op haar tiende doof werd maar haar droom heeft nagejaagd om percussie levend te maken voor mensen met een andere manier van horen. Dit boek is de eerste biografie voor Room for All – dus een nieuwe vorm voor de leerlingen.

*Ik praat als een rivier* laat de schaamte zien van een jongen die door zijn stotteren niet uit zijn woorden kan komen. Prachtig geïllustreerd en poëtisch geschreven.



*Nour's geheime bibliotheek* is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van kinderen in Damascus die tijdens de bombardementen boeken verzamelden om ze in de schuilplaatsen te lezen.

*De wens* is een reflectie van een Vietnamese familie op de gevoelens van onmacht én hoop, inherent aan de ervaringen van vluchtelingen. De bijzondere illustraties werken vanuit de voorwerpen die mensen in nood moeten achterlaten bij hun vlucht naar een nieuw land.



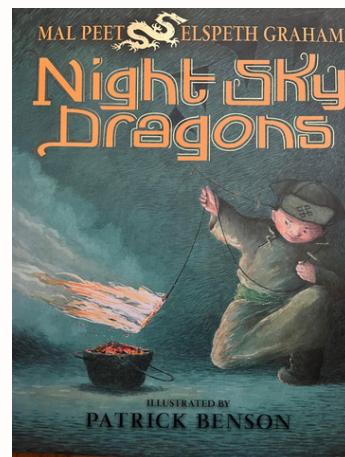
Onze eerste poëzie bundel, *Het is een zachte dag vandaag*, laat jonge kinderen in aanraking komen met ritme, rijm, en de buigzaamheid van woorden die beelden en verhalen creëren. Het is geschreven door Kinderboekenambassadeur Rian Visser.

## SPECIALE OPROEP

*Vliegende nachtdraken* is een spannend verhaal over een caravanserai langs de Zijde Route die door bandieten wordt aangevallen. Een grootvader en kleinzoon bedenken een sluwe list om de aanvallers af te schrikken. Een avontuur dat de oude handelsroutes tot leven brengt en tegelijk de verbinding tussen het verleden en het nu zichtbaar maakt.

De rechten voor dit boek zijn nog niet in ons bezit. Het is echter een droom van Beth om dit boek te produceren. Uitgevers beschouwen zulke bijzondere boeken als een niche product waarvoor nauwelijks markt bestaat. Daarom zoekt Room for All financiering voor het produceren van dit wereldverhaal dat de nieuwsgierigheid van kinderen zal prikkelen en hen zal stimuleren om juist over onze eigen landsgrenzen te kijken en meer over andere culturen te leren.

Wil je meehelpen om dit boek in het Nederlands uit te brengen? Neem contact op met Sandy of Beth via [info@roomforall.nl](mailto:info@roomforall.nl).



## ACTIVITEITEN IN EEN NOTENDOP

- Room for All zit in haar vijfde jaar en ook organisatorisch wordt er hard gewerkt aan een professionele structuur en cultuur zodat de doelen optimaal nagestreefd kunnen worden.
- We hebben een Kinderboekenweek BoekenBal demonstratie gegeven van Visual Thinking Strategies (VTS) met voorleessessies op de Frankendaelschool in Amsterdam Oost.
- Afgelopen april zijn er nog drie demonstratie voorleeslessen met een VTS gesprek gegeven op de Notenkraaker in Amsterdam West.

*Quotes van leerlingen uit groep 4 van de IJdoornschool in Amsterdam Noord na het lezen van het gedicht **Tent** uit het boek **Het is een zachte dag vandaag** van Rian Visser en Janneke Ipenburg:*

*“Je kunt zeg maar wonen in een boek.”*

*“Als je leest ga je in je hoofd met vakantie.”*



### Tent

Een boek is net een tent waarin je binnen en tegelijkertijd ook buiten bent.

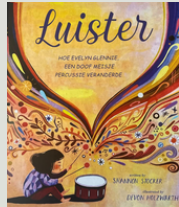
Je reist door woorden, liggend op een dun matras, en denkt aan wat nog nooit gebeurd of lang geleden was.

Een boek is net een tent waarin jij in je eentje op vakantie bent.



- Onze RfA voorzitter Addy van der Woude trad op tijdens het Boekenfeest in De Bijlmer.

In *Luister* wordt het verhaal verteld van de dove percussioniste Evelyn Glennie. Na het lezen van het verhaal



vraagt een leerling uit groep 8:  
*Juf, is het een echt verhaal?*  
*Jazeker, het is waargebeurd.*  
*Wollah!*

- We hebben in 16 sessies voorgelezen in de groepen 3 t/m 8 op de Peetersschool in Amsterdam Zuid. Daarnaast zijn we op bezoek geweest op de Burghtschool in Amsterdam Centrum, de Nellestein in Zuidoost, de IJdoornschool in Amsterdam Noord, de Boekmanschool in Amsterdam Oost en de Horizonschool in Amstelveen.



*Quote van een leerling uit groep 7 van de IJdoornschool in Amsterdam Noord over het boek **Nour's geheime bibliotheek**:*

*“Ook al zit je in een kelder door een boek kun je in je hoofd reizen.”*

*Quote van een leerling uit groep 7 van de IJdoornschool in Amsterdam Noord over het boek **Nour's geheime bibliotheek**:*

*“De illustraties laten allemaal bekende gebouwen van over de hele wereld zien. Dat laat, denk ik, zien dat je overal naartoe kunt gaan met een boek.”*



- Een tweede leerlijn voor lessen voor groepen 1 – 8 is ontwikkeld en als lessenserie gegeven op de IJdoornschool. Aan de hand van de evaluatie en feedback zullen wij deze lessen nalopen. Met deze ontwikkeling voorziet Room for All in twee parallelle leerlijnen van 14 boeken in totaal.



De kleuters op de IJdoornschool konden zich inleven in de personages en we speelden dialogen na over het boek *Dankjewel, Omu!*

"Ik ben de buschauffeur en ik rook die verrukkelijke geur."  
 "Dat is mijn stoofpotje, wil je misschien een kommetje?"  
 "Ja, graag."  
 "Is één kom voldoende?"  
 "Mag ik drie scheppen?"  
 "Natuurlijk, eet smakelijk buschauffeur."  
 "Dankjewel Omu"  
 "Dag."



## DOELEN VOOR DE TOEKOMST

- **Opbouwen van duurzame relaties** met zo veel mogelijk scholen. Deze relaties willen we tot ontwikkeling brengen door te gaan werken met Room for All **Boekenfluisteraars** (kundig, effectief, inspirerend en zelfstandig) die scholen helpen in de keuze van boeken behorend tot het curriculum. Boekenfluisteraars organiseren in afstemming met scholen presentaties op basis van de Room for All training om leerlingen, leerkrachten en ouders te inspireren en het leesplezier te vergroten.
- **Zichtbaarheid en communityvorming:** Invulling geven aan de Room For All kinderambassadeurs - twee keer per jaar. Verder zullen we drie keer per jaar een Room for All Soirée organiseren over thema's als burgerschap, anders zijn en inclusie. Het uitnodigen van inspirerende schrijvers, zal een vast onderdeel zijn van deze soirée's.
- **Social media versterken** met structurele posts en concrete informatie over ons gedachtegoed.
- **Bouwen van een aantrekkelijke en functionele website.**



Taal verbindt en versterkt! Ieders verhaal is een spiegel en een raam!

